



# Seminario



# Dottorandi



# 2019

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**  
**DOTTORATO DI STORIA ANTROPOLOGIA**  
**RELIGIONI**

Martedì 24 settembre

**Aula A - Sezione di storia medievale**  
**9.30-13.30**

Coordina: Alfonso Marini

Saluti istituzionali:

Stefano Asperti – Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Gaetano Lettieri – Direttore del dipartimento SARAS

Emmanuel Betta – Coordinatore dottorato SAR

Daniele Minisini, *Giovanni Battista e il giudaismo enochico. Studio storico-critico alla luce dell'essenismo del Secondo Tempio*



presenta: Juan Manuel Pinazo Pinazo  
discute: Edmondo Lupieri (Loyola University, Chicago)

Giacomo Mazzei, *Il New Deal italiano. Guerra fredda e modernizzazione nelle relazioni tra Italia e Stati Uniti 1949-69*

presenta: Piergiorgio Bruno  
discute David Ellwood (Università di Bologna)

Alexis Gauvain, *Il Capitolo di San Pietro in Vaticano e il suo patrimonio immobiliare. Strategie amministrative e urbanizzazione a Roma nel Rinascimento*

presenta: Daniele Argenio  
discute: Luciano Palermo (Università della Tuscia, Viterbo)

## ***Pausa Pranzo***

**Aula A - Sezione di storia medievale**  
**15.00-19.00**

Coordina: Sergio Botta

Davide del Gusto, *Tra vescovi, abati e poteri locali: la formazione di uno spazio territoriale conteso nella frontiera dell'Abruzzo adriatico (X-XII secolo)*

presenta: Fabrizio Biferali  
discute: Vito Lore' (Università Roma 3)

Alessandro Barile, *La commissione cultura del PCI 1962-1965*

presenta: Christian Raimo



discute: Albertina Vittoria (Università di Sassari)

Juan Manuel Pinazo Pinazo, *La dimensión teológica de las imágenes sagradas en Juan Damasceno durante la controversia iconoclasta*

presenta: Filippo Nardone

discute: Silvia Ronchey (Università Roma 3)

## Mercoledì 25 settembre

### Aula A- Sezione di storia medievale

**9.30-13.30**

Coordina: Matteo Aria

Anna Giulia Macchiarelli, *La gestione della disabilità e degli anziani tra i Nahua della Sierra di Puebla*

presenta: Ermal Sina

discute: Donatella Cozzi (Università di Udine)

Cecilia Draicchio, *Esplorazione etnografica delle relazioni tra istituzioni psichiatriche e terapie pentecostali nel Ghana sud-occidentale contemporaneo*

presenta: Pierluigi Banna

discute: Ursula Read (King's College London)

Andrea Maria Nencini, *Askesis, ripetizione e mindfulness. Quale storia delle religioni di fronte alla sfida della metamorfosi del concetto di 'ascesi'?*

presenta: Daniele Minisini

discute: Igor Pelgreffi (Università di Verona)

### **Pausa Pranzo**



### Aula A- Sezione di storia medievale

**15.00-19.00**

Coordina: Elisabetta Corsi

Christian Raimo, *La storia e la politica delle scuole popolari e cooperative in Italia tra il 1963 e il 1980*

presenta: Chiara Mazzanti

discute: Monica Galfré (Università di Firenze)

Grida Lazebeu, *Coesistenza e libertà religiosa in Albania (le riforme costituzionali religiose sotto il regno di Ahmet Zogu 1929)*

presenta: Andreas Zangardi

discute: Artan Puto (Università di Tirana)

Francesco Lattanzi, *Il ritorno di Atai e Teraupoo. Il colonialismo francese tra storia, terra e memoria in Nuova Caledonia e nelle Isole della Società della Polinesia francese*

presenta: Giacomo Mazzei

discute: Serge Tcherkezoff (EHESS-Paris)

## Giovedì 26 settembre

### Aula A- Sezione di storia medievale

**9.30-13.30**

Coordina: Emmanuel Betta

Daniele Argenio, *Voyageurs du Royaume de France et de la République de Venise dans l'Empire ottoman de Soliman le Magnifique - Un regard croisé sur le Levant*



presenta : Shahrzad Houshmand Zadeh  
discute: Antonella Romano (EHES-Paris)

Pasquale Gaglione, *εν βαρβαρική επικρατεια: il monachesimo di rito greco nella Sicilia musulmana*

presenta: Giovanni Contel  
discute: Vera von Falkenhausen (Università di Roma Tor Vergata)

Ermal Sina, *Valorizzazione del patrimonio culturale e religioso in Albania per lo sviluppo del turismo religioso (il caso della regione di Valona)*

presenta: Elena Zapponi  
discute: Eva Tafili (Università di Tirana)

### **Pausa Pranzo**

### **Aula A- Sezione di storia medievale 15.00-19.00**

Coordina: Elena Papadia

Andreas Zangardi, *Il gruppo della "stufa rossa". Le donne, il PCI, e l'assistenza all'infanzia*

presenta: Anna Giulia Macchiarelli  
discute: Bruno Maida (Università di Torino)

Piergiorgio Bruno, *Publicité, politique, institutions. Une étude comparative de la communication politique en France, Grande-Bretagne et Italie (1979-1989)*

presenta: Cecilia Draicchio  
discute: Paolo Mancini (Università di Perugia)



Chiara Mazzanti, *La Festa dell'Unità a Siena. Festa, rito politico e cultura popolare fra gli anni '50 e '80*

presenta: Alessandro Barile  
discute: Luciano Li Causi (Università di Siena)

## Venerdì 27 settembre

### **Aula 2 9:30-13:30**

Coordina: Elena Valeri

Filippo Nardone, *Studio comparato delle milizie comunali italiane dal 1289 al 1348. Evoluzione degli eserciti del centro-nord Italia nel contesto militare europeo*

presenta: Davide del Gusto  
discute: Guido Iorio (Università di Salerno)

Shahrzad Houshmand Zadeh, *Maria nella cultura Persiana. Dal III al IX secolo dell'Egira*

presenta: Pasquale Gaglione  
discute: Adnan Mokrani (Pontifica Università Gregoriana)

Elena Zapponi, *Iconografie della bellezza mulatta tra i Tropici e l'Occidente*

presenta: Francesco Lattanzi  
discute: Roberto Cobas (Museo Nacional de Bellas Artes, L'Habana)

### **Pausa Pranzo**



## Aula 2

15.00-19.00

Coordina : Stefania Nanni

Giovanni Contel, *Alle origini del "partito imperiale" (1480 ca.-1519)*

presenta: Alexis Gauvain

discute: Juan Carlos D'Amico (Université de Caen)

Fabrizio Biferali, *Marcantonio Da Mula. Un ambasciatore veneziano nell'Europa del Cinquecento*

presenta: Grida Lazebeu

discute: Giorgio Caravale (Università Roma 3)

Pierluigi Banna, *Il Logos e le religioni. Per una rivisitazione della Teologia delle Religioni alla luce degli autori cristiani dei primi secoli*

presenta: Andrea Maria Nencini

discute: Stefano Bancalari (Sapienza Università di Roma)

## Comitato Scientifico

Emmanuel Betta

Alfonso Marini

Elena Valeri

Elena Papadia

Sergio Botta

Matteo Aria



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Progetto grafico a cura di Giovanni Collamati

