

## TOCCO di CLASSE *di Giusi Ferré*



### *Silvia Ronchey*

Sono pochi i bizantinisti, tutti tra loro collegati. Anche per segnalarsi che i mosaici e le icone bizantine hanno ispirato una splendente collezione di prêt-à-porter.

«Mi è sembrato un ponte inaspettato tra il passato, che ogni generazione deve custodire, e il futuro» spiega Silvia Ronchey, che fin da bambina ha coltivato un rapporto speciale con la storia antica e Bisanzio. «Il ponte verso l'Asia, che ci insegna come culture diverse per secoli abbiano saputo comprendersi e fondersi». E le sembra naturale che, dopo aver influenzato l'arte moderna da Picasso ad Andy Warhol, Bisanzio suggerisca oggi la moda, vera espressione di cultura diffusa.

- Abito istoriato di Dolce&Gabbana, come la preziosa clutch
- Décolleté Salvatore Ferragamo.

Pietro Cocchia