

Sei in: [Tempo Libero](#) > Le meraviglie dell'enigmistica alla Festa dell'Inquietudine

Mercoledì 8 Maggio 2013

[Condividi](#) |

## Le meraviglie dell'enigmistica alla Festa dell'Inquietudine

Con **Stefano Bartezzaghi** e **Silvia Ronchey**

**Finale.** Stefano Bartezzaghi, raffinato enigmista, figlio d'arte (il padre Piero era un famoso cruciverbista), e Silvia Ronchey, fra i massimi studiosi europei della Civiltà Bizantina, sono due dei protagonisti della sesta edizione della Festa dell'Inquietudine, che si terrà dal 31 maggio al 2 giugno a Finale Ligure. Bartezzaghi condurrà il pubblico in un "Viaggio di conoscenza tra enigmi e giochi di enigmistica" (31 maggio, ore 17,45), mentre Silvia Ronchey, a colloquio con il saggista Alessandro Bartoli, parlerà di Bisanzio, "fulcro di virtù e conoscenza in equilibrio tra Oriente e Occidente" (primo giugno, ore 17,30). Entrambi gli incontri si collegano al tema dell'edizione 2013 della Festa: "Virtù e Conoscenza". L'enigmistica non è solo un

gioco ma un viaggio della mente nei diversi sensi nascosti dietro le parole. Un'avventura per la conoscenza, con tutta l'inquietudine che quest'esperienza comporta. Il viaggio che porta Edipo da Corinto a Delfi e, infine, a Tebe ad interrogare la Sfinge è un viaggio di conoscenza. A Tebe risolve gli enigmi a cui nessuno prima aveva saputo dare la giusta risposta. Dal mito di Edipo si dipana una ragnatela di giochi di parole, crittografie, combinazioni di lettere che, attraverso epoche, religioni, costumi e mode, arriva ai giorni nostri, con approcci diversi per il grande pubblico o per raffinate élite. L'incontro con Silvia Ronchey svela il legame con il tema della Festa sin dal titolo. Bisanzio viene definita "fulcro di virtù e conoscenza in equilibrio tra Oriente e Occidente". Ronchey, docente di Civiltà bizantina all'Università di Siena e scrittrice di successo, aprirà una finestra sulla millenaria storia bizantina e sul ruolo decisivo che Costantinopoli ebbe, anche in Occidente, nel preservare e tramandare il sapere e la conoscenza classici, oltre all'importanza storica e culturale dell'impero bizantino, per meglio comprendere ed analizzare la storia europea. Ma si discuterà anche il delicato ruolo di tramite culturale svolto da questa civiltà, in equilibrio tra oriente ed occidente, e di cui il caso letterario del testo di Barlaam e Iosaf, la vita bizantina del Buddha, ne è uno degli esempi più interessanti e curiosi. Stefano Bartezzaghi viene da una famiglia di enigmisti - il padre, Piero, era un famoso cruciverbista - e come autore ha esordito con un rebus nel 1971. Collabora con «La Repubblica» con rubriche di giochi (Lessico e nuvole) e di linguistica (Lapsus). Dal 2010 è docente a contratto presso lo IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, dove attualmente insegna "Teorie della creatività". Tra le sue ultime pubblicazioni: Scrittori giocatori, Una telefonata con Primo Levi, Dando buca a Godot. Giochi insonni di personaggi in cerca di aurore. Nel febbraio 2013 è stato membro della giuria di qualità alla 63ª edizione del Festival di Sanremo Silvia Ronchey si è laureata a Pisa, ha condotto ricerche in ambito storico bizantinista a Patmos, Alessandria d'Egitto, Parigi e Washington. E' tra i massimi studiosi e storici bizantinisti europei e, dal 1995, professore associato di Civiltà Bizantina presso l'Università di Siena. Scrittrice di successo e collaboratrice di diversi giornali (tra cui La Stampa di Torino) ha anche lavorato per la RAI conducendo trasmissioni televisive e radiofoniche. Oltre ai numerosi saggi scientifici, tra le sue pubblicazioni si ricorda: L'enigma di Piero (Rizzoli), Il guscio dell'atartaruga (Nottetempo), Il romanzo di Costantinopoli (Einaudi), Ipazia. La vera storia (Rizzoli), Storia di Barlaam e Iosaf (Einaudi). Alessandro Bartoli avvocato e saggista. Nel 2005 ha curato l'edizione anastatica di "Alcune Ricette di cucina per l'uso degli inglesi in Italia" con Giovanni Reborà (Elio Ferraris Editore), nel 2008 "Le Colonie Britanniche in Riviera tra Ottocento e Novecento" (Elio Ferraris Editore - Fond. Carisa De Mari). Con D. Astengo e G. Fiaschini ha curato "Dalla Feluca al Rex. Vagabondi, Viaggiatori e Grand Tourists lungo il Mar Ligure" (Città di Alassio, 2011 - Premio Anthia 2011). Ha inoltre curato il volume "Un sogno inglese in Riviera. Le Stagioni di Villa della Pergola" (Mondadori, 2012).

[La Redazione Radio Savona Sound News Rsvn.it](http://www.rsvn.it)

© Editore Vie de Charme Srl via Mazzini, 119 17021 Alassio (SV) - P.Iva 00172000093

Siti web Softimax

**Redazione e contatti**

www.rsvn.it è una testata giornalistica

Iscritta al Tribunale di Savona in data 16/03/2011 n° di registrazione 1/2011

Direttore responsabile: Giò Barbera